

FICHE TECHNIQUE BODSHA

Intervenants : Jean-Noël Godard, Chloe Oliver

Durée : 1h30 (compter 30 à 45mn d'installation + desinstallation)

Nombres de participants : limité par l'espace disponible. Notre setting prend environ 10m2 (voir plan de scène page 2)

Notre matériel sur scène :

Arrière scène : 1 structure avec 4 Gongs, 2 tables arc de cercle avec 7 bols de cristal et petits instruments.

Avant de scène / Cour : chant lead et Harmonium indien.

Avant de scène / Jardin : set de percussions (djembé, derbouka, bongos, udu, cajon, tambours, Handpan)

Hors scène : besoin d'une table pour nos CD & outils de com'.

Matériel de sonorisation à fournir :

Voir plan de scène

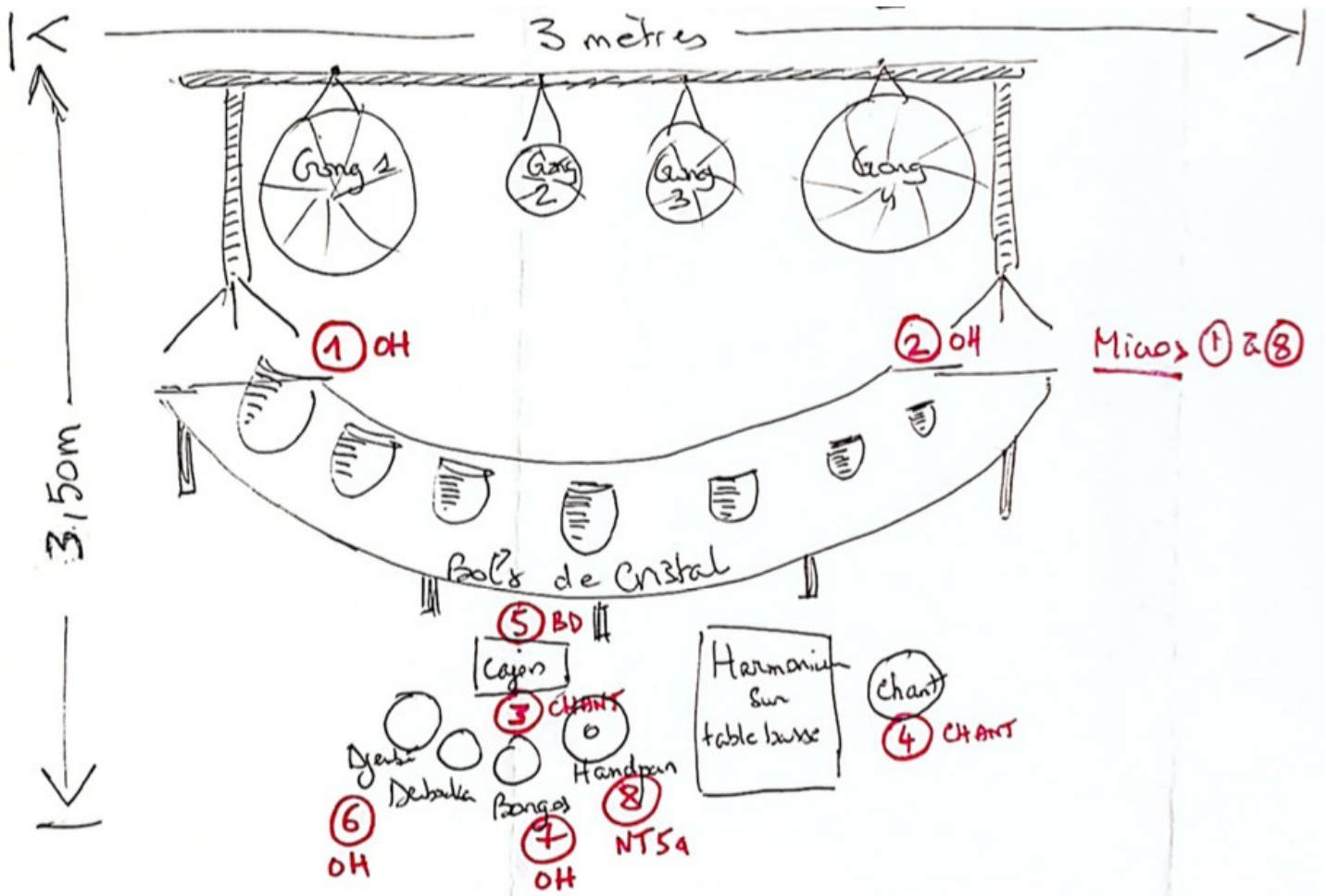
2 micros overhead pour l'ensemble gongs et bols de cristal, 2 micros voix type SM58 pour les 2 chants , 1 micro type SM57 pour harmonium indien, 2 micros overhead pour le set percussions, 1 micro cajon (type micro grosse caisse) 1 micro type rode NT5a pour handpan et udu

Prévoir 1 retour pour chaque artiste.

Besoins spécifiques : Une aide pour décharger, recharger le véhicule et déplacer les instruments du véhicule à l'espace scénique est bienvenue.



PLAN DE SCÈNE BODSHA



CONTACT : Jean-Noël : 06.10.49.76.95
 Chloe : 06.13.60.72.62 contact@bodsha.com

Site : <https://bodsha.com>

